BROTHERTON GALEN



CONTACT

0499/820700

galen2000@live.be

https://galen-brotherton.be/

8 Route de Philippeville, Loverval

Linkedin Personnel

PROFIL

Je suis né en Angleterre, mais j'ai déménagé en Belgique plus tard dans ma vie, c'est pourquoi je parle couramment l'anglais et le français. Je fais partie de la nouvelle génération de concepteurs web et d'événementiel avec beaucoup d'idées et beaucoup d'espoir pour l'avenir de ces métiers. Je souhaite postuler et développer davantage les compétences acquises lors de mes années d'études et en apprendre de nouvelles. Supporter de Liverpool et d'art, j'aime voyager, nager, randonner en pleine nature et retrouver mes proches. Je garde également un attacheur particulier pour l'univers du cinéma, des mangas et des jeux vidéo.

EDUCATION

Haute Ecole Albert Jaquard

Bachelier en Web Design et Transmédia

2021-2024

Master en Architecture de Transmédia

2024-2026

HARD SKILLS

- Html(+++)/css(+++)/ Js(+)/scss(+++)
- Figma
- Wordpress
- Elementor
- UX/UI
- Transémdia
- Storytelling
- Gestion événementiel
- Rédaction
- Réseaux sociaux
- Photoshop/ Illustrator

SOFT SKILLS

- Adaptable
- Collaboratif
- Leadership
- Organisé
- Pédagogue
- Analytique
- Persuasif
- Créatif
- Résilient
- Empathique
- Bienveillant

LANGUES

English C2 ★★★★★

Français C2 ★★★★★

EXPÉRIENCE EN ÉDUCATION

Etudes

Haute Ecole Albert Jaquard 2021-2026

Tout au long de mes années académiques, j'ai constamment figuré parmi les meilleurs de ma classe en anglais et j'ai souvent assisté mes enseignants. À travers mon **Bachelier d'Infographie Web Design**, j'ai entrepris divers projets Web et UX, puis, dans la continuité logique de mon parcours, j'ai poursuivi avec un **Master** en **Architecture Transmédia** pour développer des projets axés sur l'event, le storytelling, le numérique et les expériences immersives. Cela m'a permis d'affiner mon style de travail et mes compétences organisationnelles tout en acquérant une gamme diversifiée de compétences techniques et narratives. Tout au long de l'année, j'ai cherché à m'améliorer constamment et à donner le meilleur de moi-même pour apprendre, que ce soit pendant les cours ou en dehors. Chaque projet a sa propre essence qui est imprégnée de mon empreinte, et chacun présente ses caractéristiques uniques, reflétant mon évolution et mon amélioration au fil du temps.

Parmi l'ensemble de mes réalisations, deux projets majeurs ont particulièrement marqué mon parcours de master. D'une part, mon **Travail de Fin d'Études,** "**L'Affaire Hubert**", un escape game urbain grandeur nature conçu et déployé avec mon groupe de projet dans la ville de Namur, qui a rassemblé plus de 130 joueurs lors d'un week-end mémorable et permis de récolter 1 400 euros. D'autre part, mon **Mémoire** de recherche, qui s'est concentré sur le transmédia appliqué aux grands événements, en comparant les stratégies d'engagement de festivals iconiques tels que **Coachella et Glastonbury**.

Dans un groupe, j'ai souvent occupé un rôle de leadership dans ces projets de groupe, cherchant à assurer le succès global tout en soutenant activement mes coéquipiers.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Bénévolat

DOUR 2025/ Buddies Drift et Affaire Hubbert en 2026

- Sécurité, prévention et ronde de journée en camping
- Accueil, animation et aide de logistique de terrain
- Conception, cocréation et gestion

Job d'étudiant

TREMA Namur
Eté 2025 - 2026

- Acceuil
- L'art
- Event
- Visuel